

Elif Gökçe (Tuğrul) Türkili, 1989 yılında Edirne'de doğdu, çok erken yaşta müziğe gösterdiği yoğun ilgi üzerine müzik öğretmeni Kıymet Özbay ile müzik derslerine beş yaşında başladı. Prof. Vasıf Hasanov ile altı yaşı itibarıyla sürdürdüğü piyano eğitimine; Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 2002-2005 yılları arasında devam etti. 2005 yılında İstanbul'a taşınarak, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Hülya Tarcan ile eğitimine devam etti. 2010 yılında Lisans, 2012'de Yüksek Lisans ve 2015'de Sanatta Yeterlik eğitimini Prof. Hülya Tarcan'ın sınıfında başarıyla tamamladı.

2007-2008'de Erasmus programı kapsamında, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar'da Prof. Gerlinde Otto ile çalıştı. 2014-2016 yılları arasında TEV Yurtdışı Bursu desteğiyle, kurucusu olduğu Ludus Ensemble olarak, Banu Selin Aşan ve Seren Karabey ile birlikte Hochschule für Musik und Theater Hamburg'da Prof. Niklas Schmidt ile Oda Müziği Yüksek Lisans eğitimini tamamladı ve böylece ikinci uzmanlığını bu alanda edindi.

Masterclass'larına katılarak farklı bakış açıları edindiği piyanistler; İdil Biret, AIMA, Ayvalık; Prof. Ferenc Rados ve Prof. Paul Badura-Skoda, Weimar; Prof. Luiz de Moura Castro ve Prof. Boris Berman, SIPO, Portekiz; Prof. Peter Nagy, Budapeşte; Prof. Paul Schenly, Pianofest in the Hamptons, New York; Elif Gökçe Türkili için çok önemli olmuştur. Oda müziği alanında Uluslararası Mendelssohn Yaz Okulu Festivali-Hamburg'da Prof. Eberhard Feltz, Ralf Gothoni, Prof. Michel Lethiec, Itamar Golan, Prof. Niklas Schmidt ile çalıştı.

2004 yılında Schumann Piyano Konçertosunu, X.Moskova Gençlik Festivali'nde şef Dimitri Orlov yönetimindeki Moskova Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde ve Edirne Sanat Festivali'nde Trakya Üniversitesi Konservatuvar Senfoni Orkestrası eşliğinde seslendirdi. 2015 yılında Süreyya Operası'nda Ludus Ensemble üyeleri Banu Selin Aşan ve Seren Karabey ile birlikte Beethoven Triple Konçerto'yu, Antonio Pirolli yönetimindeki MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası eşliğinde çaldı. 2019 yılında Yılmaz Bişer ile birlikte Mendelssohn'un Keman-Piyano için İkili Konçertosunu (viyolonsel düzenlemesi) Ender Sakpınar yönetimindeki KODA Orkestrası ile seslendirdi.

Türkiye'nin pek çok ilinde resitaller veren Elif Gökçe Türkili; Almanya, Rusya, Portekiz, Bulgaristan ve Amerika'da solo ve oda müziği performanslar sergiledi. Weimar Liszt Evi'nde, Liszt'in kendi Bechstein piyanosu ve Weimar Dükalılık Sarayı'nda tarihi enstrümanlarla konserler verdi. Ludus Ensemble olarak aralarında Laeishalle, Hamburg; Mozarteum Solitar Saal, Salzburg; Brucknerhaus, Linz; Barlachhaus, Hamburg; Kunsthalle Hamburg'da ve İstanbul'da Süreyya Operası, Caddebostan Kültür Merkezi, Türkan Saylan Kültür Merkezi, Aksanat, Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, Avusturya Kültür Ofisi bulunan farklı konser salonlarında çok sayıda oda müziği konseri verdi.

Ağustos 2018'de Doçentlik ünvanını alan Elif Gökçe Türkili, 2011 yılından itibaren görev yapmakta olduğu Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarında Orta Okul, Lise, Lisans, Lisansüstü ve Yarı Zamanlı kademelerde Piyano, Oda Müziği, Piyano Edebiyatı, Çağdaş Piyano Repertuarı derslerini yürütmektedir.